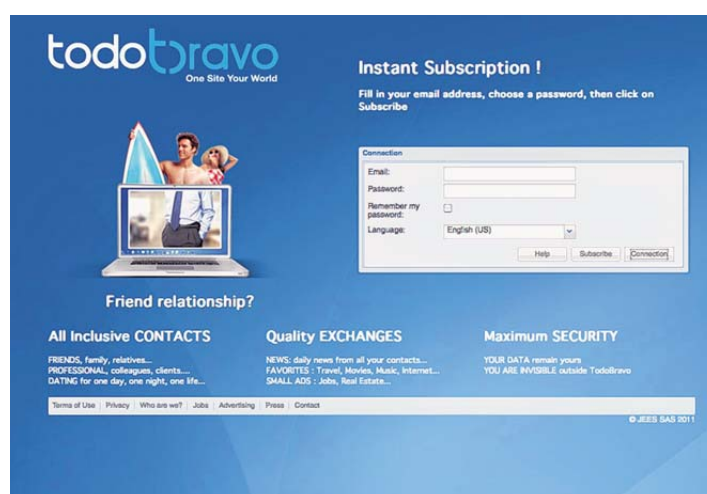
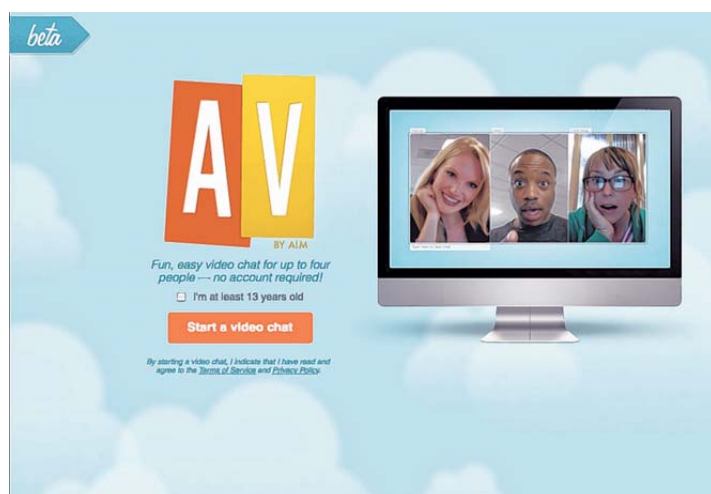


vie sociale\_

# La révolution du partage est en marche

Tour d'horizon de divers services online apparus plus ou moins récemment et censés faciliter notre vie moderne d'humains interconnectés 24 heures sur 24. Allergiques aux partages d'informations personnelles et aux nouvelles technologies, passez votre chemin.



Les sites AV by AIM (ci-dessus), Todobravo (à droite) et Pictarine (en bas).

Nouveau service conçu par le géant américain AOL, AV by AIM ([www.aim.com/av](http://www.aim.com/av)) offre à ses utilisateurs un système de visioconférence en ligne depuis un navigateur sans logiciel préalablement installé. Pour cela, il suffit de lancer une session et d'envoyer à un maximum de trois personnes le lien exclusif afin de leur permettre de rejoindre la discussion. Extrêmement pratique dans plusieurs cas de figure puisque immédiat, sans installation ni identifiant ou configuration : on clique et ça fonctionne. En revanche, il ne faut pas s'attendre à une qualité extraordinaire. Imaginé par des Français, **Todobravo.com** est un réseau social destiné à remplacer tous les autres. Il s'adresse en priorité aux acros de Facebook, Twitter, Via-

deo, LinkedIn ou Meetic en les libérant des contraintes de "jonglage" entre ses différents comptes et contacts. **Un seul espace où serait gérée toute notre vie sociale connectée, avec un contrôle exact des informations** publiées visibles par nos contacts familiaux, privés ou professionnels. Autres avantages, les fils d'actualité sont différenciés selon les groupes de contacts et mémorables en "bon plan" d'un simple clic. Pour peu qu'on passe outre une ergonomie et un design certes clairs, mais malheureusement inspirés de l'univers des PC, Todobravo pourrait bien s'imposer comme un outil particulièrement commode. Il existe de nombreux logiciels sur le créneau des "to do list", mais très peu en ligne et encore moins gra-

tuits. D'où l'intérêt de l'application web **LifeDesktop.com**, où l'utilisateur peut organiser très simplement sa vie via différentes rubriques : tâches, agenda, anniversaires à ne pas oublier, idées ou encore documents à sauvegarder. Rudimentaire mais efficace, il autorise néanmoins le multi-bureaux, afin de séparer par exemple le familial du pro. Bien entendu, le tout est accessible depuis n'importe quel navigateur et type d'appareils connecté.

## Innovations côté photo

Dans le domaine de la photographie, le projet français Pictarine, Zest Of Life ([www.pictarine.com](http://www.pictarine.com)) séduit autant par son concept étonnant que par son design frais et moderne. Il se propose de gérer la totalité de nos photos à partir de leur interface, qu'elles soient sur son ordinateur personnel ou sur Facebook, Flickr ou Picasa. On peut aussi bien les transférer d'un service à un autre ou les partager instantanément avec ses contacts sans se soucier du service originel des photos ou de ses amis. Concrètement, si Micheline est inscrite sur Facebook mais pas sur Flickr alors que pour Barnabé c'est l'inverse,

Pictarine se charge de leur faire parvenir vos albums, collaboratifs ou non, à partir d'une interface plutôt agréable.

Tout aussi utile sinon plus, **Photorocket.com** révolutionne l'envoi et le partage de photos à nos contacts aussi bien via mail que via Facebook, Twitter, etc. Il n'est plus nécessaire ici d'uploader ou de redimensionner, l'application se charge de tout instantanément et de façon transparente, en conservant une copie haute résolution sur son serveur. L'exemple même d'innovations discrètes amenées à devenir la norme d'ici quelques années. Enfin, pour les acros à l'application de partage et d'édition photo Instagram sur iPhone, la brillante start-up Social Print Studio a imaginé divers services liés à ce dernier : **Instagrid.me**, une galerie web épurée où afficher ses clichés ; **Instawar.org**, un site où l'on associe deux photos uploadées au hasard afin de créer une paire juxtaposée arty ou thématique ; et **Prinstagr.am**, notre préféré, qui imprime sur des mini-stickers ou des posters vos oeuvres Instagram façon mosaïque. Une solution épatante pour conserver et surtout exposer dans le monde réel les tranches de vie que nous capturons à la volée sur nos téléphones portables...

en bref\_

### Clip révolutionnaire

Visible exclusivement sur Chrome, le navigateur de Google, l'expérience sidérante Ro.me plonge l'internaute dans un vaste monde en 3D avec navigation immersive où les déplacements sont libres (ou presque). Cet univers sert à la fois de démonstration de force du HTML 5 face à la lourdeur de Flash, mais aussi et surtout de vidéo promotionnelle révolutionnaire pour le nouvel album de Danger Mouse et Daniele Luppi, "Rome". D'autant plus magique qu'il nous est possible d'enregistrer nos propres créations.

[www.ro.me](http://www.ro.me)



Images tirées de la vidéo promo de "Rome".

### Chronophage extrême

On remercie chaleureusement Google d'avoir rendu le jeu phénomène Angry Birds accessible à tous, pour peu d'avoir un navigateur à jour compatible (Chrome, Safari, Firefox). Sous couvert de démo de la palette de possibilités du HTML 5, les développeurs du studio Rovio ont travaillé main dans la main avec Google afin de proposer ce qui s'apparente à un cauchemar pour tout employeur.

<http://chrome.angrybirds.com>

